

**ars  
cantata  
zürich**

# Shining Night

Chorwerke von Gjeilo, Lauridsen, Whitacre

Samstag, 11. April 2026, 19:00  
Kirche Neumünster, Zürich

Sonntag, 12. April 2026, 17:00  
Predigerkirche, Zürich



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

[www.arscantata.ch](http://www.arscantata.ch)

**Samstag, 11. April 2026, 19:00**  
Kirche Neumünster, Zürich

**Sonntag, 12. April 2026, 17:00**  
Predigerkirche, Zürich

# Shining Night

**Ola Gjeilo** (\*1978)

Luminous Night of the Soul  
Dark Night of the Soul

**Morten Lauridsen** (\*1943)

Nocturnes

**Eric Whitacre** (\*1970)

The Seal Lullaby

**Dan Forrest** (\*1978)

Good Night, Dear Heart

**Robert Sieving** (\*1942)

Summer Night

**Gjermund Haugen** (1914 – 1976)

Tjønneblomen (Streichquartett)

**Faroese traditional**

Regin Smiður (Streichquartett)

**Eszter Major und Ronny Spiegel – Violine**

**Dominique Polich – Viola**

**Sabine Bärtschi – Cello**

**Judit Polgar – Klavier**

**ars cantata zürich – Chor**

**Philipp Mestrinel – Leitung**

Ticketverkauf via Internet auf [www.arscantata.ch/tickets](http://www.arscantata.ch/tickets) oder mit Bestellkarte

Preise: Erwachsene: CHF 40.–

Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre: CHF 10.–

Kulturlegi und Studierende mit Legi: CHF 20.–

Ein Textheft ist im Preis inbegriffen

Die Plätze sind nicht nummeriert

Abendkasse 45 Minuten vor Konzertbeginn

Ticketbezug an der Abendkasse: Bezahlung per Twint oder Karte bevorzugt

## Zum Konzert

Das Frühlingskonzert der ars cantata vereint zeitgenössische Chormusik, die sich thematisch mit der Nacht auseinandersetzt. Die ausgewählten Werke beleuchten unterschiedliche Aspekte von Dunkelheit, Stille, Abschied und Ruhe.

Beide Werke von Ola Gjeilo («Dark Night of the Soul» und «Luminous Night of the Soul») basieren auf Texten des spanischen Mystikers Johannes vom Kreuz. Gjeilo verbindet spirituelle Inhalte mit einer modernen, tonal geprägten Klangsprache. Die Nacht erscheint als innerer Prozess von Prüfung und Erkenntnis.

Der dreisätzig Zyklus «Nocturnes» von Morten Lauridsen vertont Gedichte von Pablo Neruda und Rainer Maria Rilke. Charakteristisch sind ruhige Tempi, dichte Harmonik und eine kammermusikalische Behandlung des Chores.

«The Seal Lullaby» von Eric Whitacre basiert auf einem Text von Rudyard Kipling. Ein transparenter Chorsatz und einfache melodische Strukturen prägen den ruhigen Charakter der Komposition.

«Good Night, Dear Heart» ist ein zeitgenössisches Chorwerk des US-amerikanischen Komponisten Dan Forrest. Die ruhige Komposition basiert auf einer kurzen Grabinschrift, die Mark Twain für seine verstorbene Tochter verfasste. Mit lyrischen Melodien und zurückhaltender Harmonik vermittelt das Werk Trost, Abschied und Frieden.

«Summer Night» von Robert Sieving ist ein a-cappella-Werk, das mit sanften Harmonien und fließenden Klangfarben die ruhige, träumerische Atmosphäre einer Sommernacht einfängt. Ein stilles, stimmungsvolles Chorstück von besonderer klanglicher Dichte.



## Kartenbestellung Shining Night

Vorname / Name .....

Strasse / Nr. ....

PLZ / Ort .....

Telefon .....

E-Mail .....

Tickets Erwachsene – Kirche Neumünster à CHF 40.– ..... Stk.

Tickets Erwachsene – Predigerkirche à CHF 40.– ..... Stk.

Tickets Kinder und Jugendliche – Kirche Neumünster à CHF 10.– ..... Stk.

Tickets Kinder und Jugendliche – Predigerkirche à CHF 10.– ..... Stk.

Einsendeschluss: Donnerstag, 2. April 2026

Die Tickets werden per Post mit Einzahlungsschein zugestellt

Zustellgebühr CHF 2.–

**ars  
cantata  
zürich**



Bitte frankieren

Pierre-Alain Bovier  
Greifenseestrasse 4  
8050 Zürich