

**ars
cantata
zürich**

Panamericana

Misatango und sphärische Klänge

Sonntag, 7. April 2024, 19:00

Kirche St. Peter, Zürich



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

www.arscantata.ch

Sonntag, 7. April 2024, 19:00
Kirche St. Peter, Zürich

St. Peterhofstatt 1, 8001 Zürich

Panamericana

Misatango aus Argentinien und sphärische Klänge aus den USA

Martín Palmeri (* 1965)

Misatango

Eric Whitacre (* 1970)

Lux Aurumque

Five Hebrew Love Songs

Sleep

Melanie Veser – Gesang

Eszter Major – Violine

Anna Brunner – Violine

Dominique Polich – Viola

Sabine Bärtschi – Cello

Federico Abraham – Kontrabass

Thomas Schuler – Klavier

Luciano Jungman – Bandoneon

Philipp Mestrinel – Leitung

ars cantata zürich – Chor

Ticketverkauf via Internet auf www.arscantata.ch/tickets oder mit Bestellkarte

Preise: Erwachsene: CHF 40.–

Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre: CHF 10.–

Kulturlegi und Studierende mit Legi: CHF 20.– (nur an der Abendkasse)

Die Plätze sind nicht nummeriert

Abendkasse 45 Minuten vor Konzertbeginn

Beim Ticketbezug an der Abendkasse wird Bezahlung per Twint bevorzugt

Textheft erhältlich an der Abendkasse: CHF 5.–

Zum Konzert

Panamericana, so heisst die längste Traumstrasse der Welt durch den Westen des ganzen amerikanischen Kontinents, von Alaska bis Feuerland, Nord und Süd verbindend. Das Konzert der ars cantata vereinigt Chorwerke aus Nord- und Südamerika – in unterschiedlichen Stilen. Die Musik des US-Amerikaners Eric Whitacre wurde beschrieben als «leise, sehr harmonisch und melodisch, mit ungewöhnlichen Rhythmen und Klangkombinationen in feinem Klanggewebe». Charakteristisch sind lange dissonante Reibungen, die in klassische Grundakkorde münden.

Die A-Cappella-Lieder Lux Aurumque und Sleep (2000 und 2002) zu Texten von Charles Anthony Silvestri klingen meditativ, sphärisch. Die instrumental begleiteten Five Hebrew Love Songs (1996/2001) sind spritzig und innig. Textautorin ist hier die israelische Sopranistin Hila Plitmann, die damalige Ehefrau von Eric Whitacre.

Die 1996 in Buenos Aires uraufgeführte Misa a Buenos Aires / Misatango des Argentiniers Martín Palmeri ist lebhaft, sie kombiniert den lateinischen Messtext mit der Harmonik und den synkopierten Rhythmen des argentinischen Tangos. Eine Mezzosopran-Solostimme ergänzt den vierstimmigen gemischten Chor, ein Instrumental-Ensemble begleitet und fügt längere Zwischenspiele ein. Das für den Tango typische Bandoneon wird solistisch geführt, neben Klavier, Streichquartett und Kontrabass. Die Misa a Buenos Aires hatte grossen Erfolg und ist bis heute beliebt. Sie wurde unter anderem 2013 in Rom aufgeführt zu Ehren des Argentiniers Jorge Mario Bergoglio, des neuen Papstes Franziskus.



Kartenbestellung Panamericana

Vorname / Name

Strasse / Nr.

PLZ / Ort

Telefon

E-Mail

Tickets à CHF 40.– Erwachsene Stk.

Tickets à CHF 10.– Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre Stk.

Einsendeschluss: Samstag, 30. März 2024

Die Tickets werden per Post mit Einzahlungsschein zugestellt

Zustellgebühr CHF 2.–

**ars
cantata
zürich**



Bitte frankieren

Pierre-Alain Bovier
Greifenseestrasse 4
8050 Zürich