



ars  
cantata  
zürich

# «Bleibe, Abend will es werden»

Chor- und Orgelwerke aus dem 16. – 20. Jahrhundert

Donnerstag, 20. August 2015, 19.30 h  
Kirche St. Anton, Minervastrasse, Zürich

Samstag, 22. August 2015, 20.15 h  
Int. Domkonzerte St. Blasien, Schwarzwald, Deutschland

Donnerstag, 20. August 2015, 19.30 h  
Kirche St. Anton, Minervastrasse, Zürich

Samstag, 22. August 2015, 20.15 h  
Int. Domkonzerte St. Blasien, Schwarzwald, Deutschland

## «Bleibe, Abend will es werden» Chor- und Orgelwerke aus dem 16. – 20. Jahrhundert

**William Byrd** (?–1623)  
Ave verum corpus

**Don Carlo Gesualdo di Venosa** (1566–1613)  
4 Sacrae Cantiones (Sancti Spiritus, O vos omnes, Venit lumen, Reminiscere)

**Johann Hermann Schein** (1586–1630)  
Israelsbrunnlein 1623 «Was betrübst du dich, meine Seele»

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Präludium und Fuge für Orgel h-Moll BWV 544

**Albert Becker** (1834–1899)  
Bleibe, Abend will es werden Op. 36 Nr. 2

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)  
Abendsegens – Herr, sei gnädig unserm Flehn

**Anton Bruckner** (1824–1896)  
Locus iste

**Joseph Rheinberger** (1839–1901)  
Abendlied Op. 69 Nr. 3

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)  
Sonate Nr. 2 für Orgel c-Moll Op. 65 (Grave, Adagio,  
Allegro maestoso, Fuge: Allegro moderato)

**Francis Poulenc** (1899–1963)  
Salve Regina

**ars cantata zürich**

**Philipp Mestrinel – Leitung, Orgel am Konzert in Zürich**

*Konzert in Zürich:* Freier Eintritt, Kollekte (Empfohlener Unkostenbeitrag CHF 20.–).  
Weitere Infos: [www.arscantata.ch](http://www.arscantata.ch)

*Konzert in St. Blasien:* Der Organist Daniel Maurer (Strassbourg, Frankreich), wird andere  
Orgelwerke spielen. Freier Eintritt, Kollekte. Weitere Infos: [www.domkonzerte-stblasien.de](http://www.domkonzerte-stblasien.de)