

# Konzert

---

**ars  
cantata  
zürich**

## **Sweet Music's Power Shakespeare-Songs**

Werke aus sechs Jahrhunderten,  
basierend auf Shakespeare-Texten

**Rebecca Ockenden**, Sopran  
**Christine Archer**, Klavier  
**Günther Geiser**, Kontrabass  
**ars cantata zürich**  
**Monica Buckland**, Leitung

Karten zu Fr. 35.–  
Vorverkauf ab 26. Okt. 2007 bei BiZZ,  
Tel. 044 221 22 83  
oder ab sofort mit Bestellkarte  
bzw. im Internet unter [www.arscantata.ch](http://www.arscantata.ch)  
Vergünstigungen (Legi) nur an der Abendkasse  
Abendkasse 1½ Stunden vor Beginn



**Zürich**

Sonntag, 18. Nov. 2007,  
17 Uhr

**Kirche Oberstrass**

Stapferstrasse 58  
Nähe Rigiplatz

**[www.arscantata.ch](http://www.arscantata.ch)**

## Zum Konzert

William Shakespeare ist unbestritten einer der bedeutendsten Dramatiker und seine Stücke haben heute – vier Jahrhunderte nach seiner Zeit – die gleiche Strahlkraft wie eh und je. Aber sein Name reicht weit über die Welt des Theaters hinaus: unzähligen Komponisten dienten seine Texte als Inspirationsquelle für ihre Werke und so hat Shakespeare auch in der Welt der Musik unauslöschliche Spuren hinterlassen.

Mit unserem Programm „Sweet Music’s Power“ möchten wir Ihnen den Einfluss Shakespeares auf Komponistinnen und Komponisten verschiedener Epochen aufzeigen und Ihnen Musik aus der Zeit des Dichters und den folgenden Jahrhunderten bis zur Gegenwart präsentieren. Neben Madrigalen und Kunstliedern sind auch jazzige Kompositionen aus aller Welt zu hören. Die KomponistInnen stammen aus England, Finnland, Österreich, Ungarn, der Slowakei und den USA. Die Stücke aus diesem weit gespannten Spektrum wurden von Monica Buckland in musikalisch und dramaturgisch schlüssige Blöcke zusammengefasst.

Die ars cantata freut sich, Sie zu dieser musikalischen Zeitreise mit Texten von Shakespeare einzuladen.

**Thomas Morley** (1557 - 1602)

It was a lover and his lass

**Henry Purcell** (1659 - 1695)

Szene aus „The Tempest“

**Benjamin Cooke** (1732 - 1795)

Hand in hand with fairy grace

**Charles Wood** (1866 - 1926)

Full fathom five

**Rebecca Clarke** (1886 - 1979)

Come away death

**Alan Murray** (1890 - 1952)

O mistress mine

**George Shearing** (geb. 1919)

Songs and Sonnets

**John Rutter** (geb. 1945)

It was a lover and his lass

**Matthew Harris** (geb. 1956)

Shakespeare Songs

**Iris Szeghy** (geb. 1956)

Three Shakespearean Songs

**Jaako Mäntyjärvi** (geb. 1963)

Shakespeare Songs