

## **Biografie Philipp Mestrinel**

Philipp Mestrinel hat Klavier und Orgel am Konservatorium und an der Musikhochschule Zürich studiert, wo er 1998 das Lehrdiplom für Klavier bei H. Schicker und 2002 das Konzertdiplom für Klavier bei E. Heiligers (beide mit Auszeichnung) erlangte. Während des Studiums besuchte er Meisterkurse bei Prof. K. Grybauskas, J.F. Thiollière, W. Manz und J. Goldstein und war Gast-Student an der Rubin-Akademie der Universität Tel-Aviv bei Arie Vardi (Klavier).

Es folgten ein Kirchenmusikstudium an der Musikhochschule Luzern mit den Hauptfächern Dirigieren und Orgel, das er 2008 abschloss und das CAS für Orchesterleitung an der ZHDK bei Christof Brunner. Im November 2010 erlangte er das Konzertdiplom für Orgel vom SMPV bei Jakob Wittwer. Weitere Studien für Orgel an der HKB bei E. Le Divellec. Zurzeit studiert Philipp Mestrinel an der Musikhochschule Basel und bereitet sich bei Martin Sander auf das Master of Arts in Music Performance für Orgel vor.

Schon als Jugendlicher konzertierte Philipp Mestrinel regelmässig und gewann verschiedene Preise für Kammermusik beim schweizerischen Jugendmusik-Wettbewerb. 1996 ging er mit dem Theater 58 im Rahmen einer Schumann-Produktion in der Schweiz und in Deutschland auf Tournee.

Philipp Mestrinel arbeitet als Hauptorganist an der reformierten Kirche Horgen. Daneben unterrichtet er Klavier an der Kantonsschule Stadelhofen und leitet seit 2009 den Konzertchor Ars Cantata in Zürich. Regelmässig tritt er in verschiedenen Formationen als Pianist, Organist und Dirigent auf.